

Εδω υπαρχει λιγη γνωσηηη

A- Οι "Ομπρέλες" στην παραλία Θεσσαλονίκης είναι ένα έργο εικαστικής δημιουργίας ύψους 13 μέτρων που βρίσκεται στο πλακόστρωτο της νέας παραλίας, ~~κοντά στο~~ ξενοδοχείο Macedonia Palace.

Το έργο δημιουργήθηκε από τον Γιώργο Ζογγολόπουλο (1903 - 2004). Κατασκευή ποιητική, έκφραση της ανεξάντλητης ζωντάνιας του δημιουργού της, προκαλεί το έντονο ενδιαφέρον των κατοίκων και των επισκεπτών της Θεσσαλονίκης, αφού πολλοί φωτογραφίζονται μπροστά στο έργο. Σε συνδυασμό με τις εποχές και την εναλλαγή των καιρικών συνθηκών και φαινόμενων, δίνει διαφορετική κάθε φορά εικόνα στο χώρο και στο περιβάλλον.

Δεν χουάτζει

↓ Οι «Ομπρέλες» προκάλεσαν ενθουσιασμό στους κατοίκους της Βενετίας, όπου παρουσιάστηκε το έργο στην 46η Biennale, για τον εορτασμό των εκατό χρόνων του θεσμού.

Οι ομπρελες του Ζογγολοπουλου

Σ-Τι είναι αυτό?

Γ-είναι πατινια..είναι πολύ διασκεδαστικό.. *τοίπο*

Π1-ΣΕ ΝΙΚΑΩΩ..!

Π2-Σε φτανωω!

Π1-κουραστηκα λιγακι..

Π2-και εγω αλλα ειναι ωραια σωστα?

Π1-ναι..παρατρεχουμε μεχρι τις ομπρελες του Ζογγολοπουλου?

Π2-Γιατι όχι?

Π1-Ένα,δυο,τρια..ΠΑΜΕΕΕ

Α-τα κορίτσια ξεκίνησαν τον αγώνα τους και ο σαυρος με τον γιαννη τους παρακολουθούν..

Σ-Γιαννη..να τους ακολουθησουμε?

Γ-ναι..μια καινούργια περιπετεια ξεκίνααα!

Α-Ο Γιαννης και ο σαυρος κατευθυνονται προς τις ομπρελες του Ζογγολοπουλου ακολουθοντας τα κορίτσια..Ο σαυρος αφηνει τον Γιαννη πανω στις ομπρελες και παρακολουθουν τα κορίτσια που φτανουν..

Σ-νατες!!Ερχονται..

Π1-Νικησαα!

Π2-Ισοπαλια ηταν..

Π1-τελος παντων δεν πειραζει..ωραια περασαμε..

Π2-ναι

Α-Ο Σαυρος και ο Γιαννης συνέχισαν να παρακολουθούν τα κορίτσια μέχρι που ο Σαυρος κατάλαβε ότι η ώρα είχε περάσει και είχε σπύσει τον Γιαννη:

Σ-Γιαννη πρεπει να φυγω..περασαμε τελεια,αλλα,ειρθε η ωρα να
φυγω..ευχαριστω για τις πολλες και ωραιες περιπετειες και τις γνωσεις που μου
προσφερες..

Γ-Ενταξει..θα σε θυμαμαι για παντα Σαυρο..

Σ-γειαααα!

Γ-γειααα!

Teddy